

Surimpressions-3ème mouvement

Fanfare

clic

$\text{♩} = 92$

Oboe1

oboe361

f *sostenuto*

sfz

oboe321

oboe303

chaque voix occupe un tiers de l'espace sonore
avec changement d'emplacement à chaque accord

Oboe2

cor anglais

sax-sopr

SaxT1

SaxT117

f *sostenuto*

(en ut ,sonne une octave en dessous)

SaxT90

SaxT104

SaxT108

SaxT2

Fagott1

Fagott135

f *sostenuto*

Fagott133

Fagott89

Fagott104

Fagott2

contrafagott

tubax

$\text{♩} = 92$

1 2

[illegible]

141 $\text{♩} = 104$

clic

141 $\text{♩} = 104$

Oboe1

oboe169

oboe286

f

141

Oboe2

f

oboe191

141

cor anglais

f

bisbi

141

sax-sop

f

bisbi

141

SaxT1

SaxT34

SaxT4

141

SaxT2

141

Fagott1

f

bisbi

Fagott114

141

Fagott2

141

contrafagott

mp

f

141

tubax

mp

f

146

clic

146

Oboe1

o54

tr

3

6

1

2

144

o105

o146

p

mf

f

f

4

3

146

Oboe2

146

cor anglais

5

sfz

mp

146

sax-sop

146

SaxT1

6

8

SaxT55

mp

mf

SaxT15

sfz

f

146

SaxT2

146

Fagott1

3

6

Fagott105

mp

p

Fagott12

sfz

f

146

Fagott2

146

contrafagott

4

5

f

146

tubax

1

7

2

sfz

151 clic

151 Oboe1

151 Oboe2

151 cor anglais

151 sax-sop

151 SaxT1

151 SaxT2

151 Fagott1

151 Fagott2

151 contrafagott

151 tubax

6
3

bisbi

f sfz *mp*

6
3

bisbi

f sfz *mp*

8
2

bisbi

f sfz *mp*

8
2

bisbi

f sfz *mp*

161

clic

Oboe1

Oboe2

cor anglais

sax-sop

SaxT1

SaxT2

Fagott1

Fagott2

contrafagott

tubax

4

3

7

3

7

oboe172

oboe317z

oboe15a

oboe56

oboe271

4 → 5

5 → 4

4 → 5 → 7

4 → 5

4 → 2 → 1

6 → 7

Fagott152

1

5

1

5

f

mf

f

mf

mf

p

f

mp

mf

sfz

sfz

slap

166

clic

Oboe1

Oboe2

cor anglais

sax-sop

SaxT1

SaxT2

Fagott1

Fagott2

contrafagott

tubax

2

2

8

oboe113

3

8

1

2

6

8

2

4

1

8

6

8

2

8

6

8

2

8

2

sfz

p

f

sfz

mp

p

mf

sfz

p

mp

f

vib

p

f

sfz

sfz

p

mp

mf

mp

p

172 clic

Oboe1

Oboe2

cor anglais

sax-sop

SaxT1

SaxT2

Fagott1

Fagott2

contrafagott

tubax

4 → 6

1 → 5

oboe286

tr

oboe169

6 → 4

5

1

7

6

3

2 → 8

8 → 2

4

3

4

3

4

7

3

8^{va}-----

SaxT4

mp

p

SaxT14

3

4

2 → 8

6

7

3

8^{ub}-----

1 → 8

5 → 4

mf

178 clic

178 Oboe1

6 8

178 Oboe2

tr *f* *f* 7

178 cor anglais

tr *sfz* 5 1

178 sax-sop

tr *f* *mf* 8 1

178 SaxT1

SaxT63 *sfz*

178 SaxT2

SaxT86

178 Fagott1

tr 3 *f* *mp* 4 2

178 Fagott2

tr *sfz* 7 3

178 contrafagott

mp 8^{ub}

178 tubax

3 7 *mp* 8^{ub}

183 clic

183

ooboe198

♩ = 92

pour les 2 hautbois jusqu'à la fin

Oboe1

183

f

tr

ooboe44

f

mf

f

mf

f

Oboe2

183

f

ooboe32

f

ooboe4Z

f

ooboe33

f

ooboe72

mf

cor anglais

183

f

2

tr

f

f

8

sax-sop

183

f

mp

5

f

tr

f

5

f

5

SaxT1

183

SaxT2

183

5

7

2

3

2

Fagott1

183

5

f

tr

f

f

5

f

Fagott2

183

2

8

pour le contrebasson : en cercles, directions opposées

contrafagott

183

mf

8^{vb}

mf

8^{vb}

3

7

tubax

183

p

mf

189

clic

Oboe1

189

f

oboe321

oboe33

mf

f

mf

oboe299

f

Oboe2

189

f

oboe186

f

mf

f

mf

oboe290

f

cor anglais

189

f

f

f

f

f

f

sax-sop

189

f

f

f

f

f

f

SaxT1

189

SaxT2

189

6

8

3

Fagott1

189

f

f

f

f

Fagott2

189

contrafagott

189

6

4

5

tubax

189

mf

