

Scherzo implacable

Danse 5

flûte alto en sol

(en dehors de l'instrument)

275 $\text{♩} = 144$

fl. *pp mp pp mp sfz < f > mf p < f > mp f*

CLARINETTE BASSE EN SIB
bisbi. tr bisbi. bisbi. tr bisbi. tr bisbi. tr
mp mf mp mf mp p mp f

Harpe 2 main droite
 Harpe 1 main gauche
se positionner entre les 2 harpes jouer avec 2 baguettes différentes sur les pédales des 2 harpes
mp mf mp p mp f

alto
pizz. étouffer pour masquer la hauteur du son
f f f mf f mf (écraser l'archet, son dentelé) ff mf p mf ff près du chevalet mf

cello
cl.b.et crini
f mp f p mf f p ff mf mf ff près du chevalet mf

harpe2 harpe1

4/4

étouffer pour masquer la hauteur du son

cresc. poco à poco

280

fl. *mf* *f* *sfz* *ff*

cl. in b *mf* *f* *sfz* *ff*

harpe *mf* *f*

alto *arco* *flautando arco* *mf* *ff*

cello *flautando arco* *sul pont.* *mf* *ff*

"s" "r" "s" "r"

"s" "v" "n"

"m" "r"

frapper avec la baguette sur la corde indiquée, puis approcher la baguette de la corde en vibrations

pizz. *près du chevalet*

fla689

Ab clb66v1

HB33-a *HB33-b*

285

fl. *sfz* *mf* *sfz* *p* *ff*

cl.in b *mp* *mf* *f* *p* *mf* *ff*

harpe *mp* *mf* *f* *p* *ff*

alto *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *f*

cello *f* *f* *f* *mp* *f* *ff* *f*

cl.b.et crini

cl.b. ricochet

près du chevalet

(écraser l'archet, son dentelé)

pizz.

frapper avec la baguette sur la corde indiquée, puis approcher la baguette de la corde en vibrations

12 ○○○○ HB87

289

fi. *subpp* "d" *sfz* *f* *mf* *ff* *mf* 2/4

cl.in b *pp* *cresc. poco à poco* *f* *mp* *ff* *mp* (45)

harpe *pp* *cresc. poco à poco* *f* *mp* *ff* *mp* (closter, baguette à plat sur les cordes) 2/4 (poser la baguette main droite)

alto *mp* *sul pont.* *f* *mp* *cl.b.* *ff* *mp* *cl.b. ricochet*

cello *pizz.* *p* *mp* *p* "très flautendo" *sul pont.* *f* *mp* *cl.b.* *ff* *mp* *cl.b. ricochet*

294

fl. *sfz* *ff* *sfz* *mf* *sfz* *f* *ff* *sub. pp*

"f" "d" "T" "r" "ch" "ich" "d" "ah"

fla703 fla693

cl.in b *ff* *f* *mf* *ff* *sub. ppp*

bisbi. slap

+ voix

HB57 clb85v1

harpe *f* *sfz* *ff* *f* *ff*

(sans baguette) (jouer et prononcer la consonne "d") (avec le poing) (4 doigts joints, à plat sur la table)

(trem. avec les doigts) (trem. avec les ongles) (avec le poing) (frapper la corde avec la baguette)

(frapper et approcher la pointe de la baguette sur la corde en vibrations)

ff (avec baguette)

alto *ff* *ff* *f* *f* *f* *ff* *cl.b.et crini*

pizz. arco gliss. sul pont. pizz.

cello *ff* *f* *f* *f* *ff* *cl.b.et crini*

trém. sul pont. gliss. pizz.

299

fl. "ah" - - - "f" - - - "r" - - -

cl.in b

harpe

alto

cello

mf *ff* *f* *f* *ff*

mf *f* *mf* *f* *ff*

mf *f* *f* *ff* *f* *ff*

mf *ff* *mf* *ff* *f* *ff*

ff *mf* *cresc. poco à poco* *ff*

féroce

fla664 fla666 fla672

clb63v2 HB24 clb63v2 clb60v3

G# C#

gliss. gliss.

(frapper la table avec la paume de la main)

(trémolo entre 2 pédales sur partie métal)

(avec le poing)

(avec le dessus des doigts)

pizz. étouffé

arco

sul pont.

pizz.

arco

sul pont.

6 7 5 6 7

3 4

3 4

3 4

ff

304

fl. *pp* *f* *mf* *mf* *sfz* *f* *mf*

cl.in b *ff* *mf* *mp* *p* *f* *ff*

harpe *mp* *mp* *f* *ff* *mp* *f*

alto *f* *mf* *mf* *ff*

cello *ff* *mf* *mp* *p* *f* *ff*

fl. lyrics: "r" "T" "m" "s" "ou" "a of" "en inspirant" "ich"

cl.in b lyrics: bisbi_ bisbi_ tr tr tr

harpe lyrics: (trem.avec les doigts) (trem. avec les ongles) "T" (frapper la table avec la paume de la main) (ongles) (doigts) gliss.

alto lyrics: "b" "n" pizz. étouffé pizz. cl.b.et crini cl.b.et crini

cello lyrics: comme l'ombre de la clarinette sul pont.

fla286

prendre baguette "superball"

rebondissements sur la table

4/4

309

fl. (en expirant) *f* *mf* *sfz* *mf* *ff* *p*

cl.in b *f* *mp* *sfz* *mf* *ff* *p*

harpe

(reprendre la baguette main droite)

→ Harpe2

ou avec l'ongle

reposer les baguettes

regagner la position de la harpe2

prendre la clef d'accord

fla278

fla689

"s" "m" "s"

bisbi. bisbi.

R G#

Ab clb59v1

HB33-a ou HB33-b

frapper avec la baguette sur la corde indiquée, puis approcher la baguette de la corde en vibrations

(frapper et approcher la pointe de la baguette sur la corde en vibrations)

espressivo

sul pont.

f *mf* *ff* *p*

315 *dans l'instrument* $\text{♩} = 120\text{à}144$

fl. *"m"* *"n"* *"T"* *"f"* *"s"* *"k"* *"ich"* *"sé"* *"T"* *"T"*

cl.in b *+ voix ad libitum* *comme un murmure* *mp* *mf* *mf*

harpe *Harpe 2* *pp* *p* *ff* *mf* *p* *pp* *f* *p* *mf* *p* *f* *ff* *f*

alto *pp* *p* *ff* *mf* *p* *pp* *f* *mp* *ff* *f*

cello *pp* *p* *ff* *mf* *p* *pp* *f* *mp* *ff* *f*

frotter le long de la corde avec la clef d'accord ou avec l'ongle

frotter avec la paume de la main sur la table

pizz. étouffé

à 2 doigts sur la table

(avec le poing)

(4 doigts joints, à plat sur la table)

(à différents endroits de la table)

avec le poing

sul pont. "très flautendo"

sul pont. "très flautendo"

cl.b.

Ab clb40

Ab clb59v1

pizz. étouffé

pizz. étouffé

cl.b.

320

fl. *"ch"* *"d"* *"k"* *"d"* *"d"* *"T"* *"T"* *"d"* *"f"* *"T"*

cl.in b *p* *mf* *p* *mf* *mp* *ff* *mp*

harpe *"ch"* *"d"* *"k"* *"d"* *"d"* *"T"* *"d"* *"T"*

(ré) *f* *mp* *f* *f* *mp* *ff* *ff*

près de la table *(fab)* *(4 doigts joints, à plat sur la table)* *(4 doigts joints, à plat sur la table)*

mf *(à différents endroits de la table)*

alto *pizz. étouffé* *pizz. étouffé* *pizz.* *cl.b.* *pizz.* *couper de manière abrupte*

f *mp* *f* *mp* *ff* *mf* *p*

cello *pizz. étouffé* *pizz.* *cl.b.* *sul pont.* *pizz.* *cl.b.* *pizz.* *couper de manière abrupte*

f *mp* *f* *mp* *ff* *mf* *p*

triller sur une autre note ad lib.

bisbi.

R *G#*
Ab *clb59v1*
Ab *clb66v1*
G#
clb56v1

325

fl. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

cl.in b *mp* *p* *mp* *mf* *pp sub.* *p* *mf* *mp*

harpe *f* *mf* *ff* *mf* *mf*

alto *f* *f* *p* *mf* *mf*

cello *f* *f* *mf* *ff* *mf* *mf* *mf* *mf*

fl. fingering: "d" -1, "ch" -1, "f" -1, "f" -1, "f" -1

cl.in b fingering: R G# Ab clb59v1, R G# Ab clb59v1 HB24, R G# Ab clb40 clb90pv1

harpe fingering: (mi), "k" -1, (mi), (si)

cello fingering: "d" -1, "ch" -1

Annotations: *f*, *mp*, *mf*, *pp sub.*, *p*, *mf*, *mp*, *f*, *mf*, *ff*, *mf*, *pizz.*, *sul pont.*, *arco*, *sul pont.*, *frotter le long de la corde avec la clef d'accord*, *prendre la clef d'accord*

330

fl. *fla286*

cl.in b *cresc. poco à poco*

harpe

alto

cello

f *sfz* *ff*

reposer la clef d'accord

f *f* *f* *ff* *ff*

pizz. *f* *f* *ff*

pizz. *f* *f* *ff*

sul pont. *f* *ff*

sul pont. *f* *ff*

6
1
HB33-a

1
1
HB33-b

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

s

s

s

s

prendre la flûte en ut

prendre la clarinette sib

→ Harpe2