

Zwischen

Introduction

[I] $\text{♩} = 66$ 1/2 valve : le son sort des 2 pavillons [ou]

Hinten (mit dämpfer)

Vorn

[fa/1] [sib/1] [sib/1] [lab/1] [fa/3]

sfz *p subito* *ff* *ff*

[la première partie (de I à VIII) est jouée dans le noir.
L'interprète joue en tournant sur lui même en cercle, lentement, de manière irrégulière, même pendant les pauses.]

H.

V.

flatt. *p (écho)* *ff sostenuto* *mp* *f*

[ou] [lab/4]

(env. 5 secondes)

[II] $\text{♩} = 66$ [A]

H.

V.

ff *p*

[III] $\text{♩} = 80$

H.

V.

ff *rit.* *ff* *rit.*

[IV] ♩=88

[ou] — [o]

[ou] — [o]

[é]

6

H. *mp*

V. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

[lab/4] [fa/4+] (gliss.) [lab/4] (gliss.) [lab/4] [fa/1]

24 [V] ♩=80

[A]

H. *ff*

V. *ff* *ff* *ff*

28 [VI] ♩=84

7

H. *p*

V. *mp* *ff*

ff flatt. *flatt.*

31

H.

V.

f sl [fa/4+] *sfz* *pp* *sfz* [fa/4+]

[l'instrumentiste s'immobilise dos au public; la lumière apparaît alors faiblement laissant la scène dans la pénombre.]

[VII] ♩ = 96

H.

V.

souffle *f sostenuto* *sfz* *ff*

H.

V.

staccatissimo *ff* *ff sostenuto*

[A la mesure 54 (*) le musicien pivote rapidement vers sa gauche jusqu'à la position S (public). La lumière suit ce mouvement par un grand crescendo.]

(*)

H.

V.

f sostenuto *sfz* *ff* *ff*

SATOR [I]

55 ♩ = 72

Score for measures 55-56, featuring Horn (H.), Violin (V.), and Voice (S.).

- Horn (H.):** Treble clef. Measure 55: *glissando lent* (marked with a slur and a hairpin). Measure 56: 11-measure glissando.
- Violin (V.):** Treble clef. Measure 55: *déclamé* (marked with a slur and a hairpin). Measure 56: 11-measure glissando.
- Violoncelle (V.):** Bass clef. Measure 55: *ff* (marked with a hairpin), SA (marked with a slur and a hairpin). Measure 56: 11-measure glissando.
- Stimme (S.):** Bass clef. Measure 55: SA (marked with a slur and a hairpin). Measure 56: SA (marked with a slur and a hairpin).

[Stimme] SA

Score for measures 57-58, featuring Horn (H.), Violin (V.), and Voice (S.).

- Horn (H.):** Treble clef. Measure 57: 11-measure glissando (*gliss.*). Measure 58: 11-measure glissando.
- Violin (V.):** Treble clef. Measure 57: 11-measure glissando. Measure 58: 11-measure glissando.
- Violoncelle (V.):** Bass clef. Measure 57: *p* (marked with a hairpin), *(irrégulier)*. Measure 58: SA (marked with a slur and a hairpin), *(glissando harmonique)*.
- Stimme (S.):** Bass clef. Measure 57: *sl*. Measure 58: *subito ff*.

sl *subito ff*