

280 *cresc. poco à poco*

fl. *fla689*

cl.in b

harpe

alto

cello

mf *f* *sfz* *ff*

tr *tr* *tr* *bisbi. L*

mf *f* *sfz* *ff*

mf *f* *ff*

frapper avec la baguette sur la corde indiquée, puis approcher la baguette de la corde en vibrations

arco *arco* *arco* *mf* *ff*

flautando arco *mf* *ff*

sul pont. *(chanter bouche fermée)* *pizz.* *arco* *sul pont.* *mf* *ff*

près du chevalet *près du chevalet*

Ab clb66v1

ou

HB33-a HB33-b

285

fl. *sfz* *mf* *sfz* *p* *ff*

cl.in b *mp* *mf* *f* *p* *mf* *ff*

harpe *mp* *mf* *f* *p* *ff*

alto *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *f*

cello *f* *f* *f* *mp* *f* *ff* *f*

cl.b. et crini

cl.b. ricochet

près du chevalet

(écraser l'archet, son dentelé)

pizz.

frapper avec la baguette sur la corde indiquée, puis approcher la baguette de la corde en vibrations

12
○○○○○
HB87

289

fi. *subpp* "d" *sfz* *f* *mf* *ff* *mf* 2/4

cl.in b *pp* *cresc. poco à poco* *f* *mp* *ff* *mp* (45)

harpe *pp* *cresc. poco à poco* *f* *mp* *ff* *mp* (closter, baguette à plat sur les cordes) 2/4 (poser la baguette main droite)

alto *mp* *sul pont.* *f* *mp* *cl.b.* *ff* *mp* *cl.b. ricochet*

cello *pizz.* *p* *mp* *p* "très flautendo" *sul pont.* *f* *mp* *cl.b.* *ff* *mp* *cl.b. ricochet*

294

fl. *sfz* *ff* *sfz* *mf* *sfz* *f* *ff* *sub. pp*

"f" "d" "T" "r" "ch" "ich" "d" "ah"

fla703 fla693

cl.in b *ff* *f* *mf* *ff* *sub. ppp*

bisbi. slap

+ voix

HB57 clb85v1

harpe *f* *sfz* *ff* *f* *ff*

(sans baguette) (jouer et prononcer la consonne "d") (avec le poing) (4 doigts joints, à plat sur la table)

(trem. avec les doigts) (trem. avec les ongles) (avec le poing) (frapper la corde avec la baguette)

(frapper et approcher la pointe de la baguette sur la corde en vibrations)

ff (avec baguette)

alto *ff* *ff* *f* *f* *f* *ff* *cl.b.et crini*

pizz. arco gliss. sul pont. pizz.

cello *ff* *f* *f* *f* *ff* *cl.b.et crini*

gliss. sul pont. pizz.

304

fl. *pp* *f* *mf* *mf* *sfz* *f* *mf*

cl.in b *ff* *mf* *mp* *p* *f* *ff*

harpe *mp* *mp* *f* *ff* *mp* *f*

alto *f* *mf* *mf* *ff*

cello *ff* *mf* *mp* *p* *f* *ff*

fl. lyrics: "r" "m" "s" "ou" "a of" "en inspirant" "ich"

cl.in b lyrics: bisbi_

harpe lyrics: (trem. avec les doigts) (trem. avec les ongles) "T" (frapper la table avec la paume de la main) (ongles) (doigts) gliss. prendre baguette "superball" rebondissements sur la table

alto lyrics: "b" "n" pizz. étouffé pizz. cl.b. et crini

cello lyrics: comme l'ombre de la clarinette sul pont.

4/4

fla286

309

fl. (en expirant) *f* *mf* *sfz* *mf* *ff* *p*

cl.in b *f* *mp* *sfz* *mf* *ff* *p*

harpe

(reprendre la baguette main droite)

f *mf* *ff* *p*

→ Harpe2

ou avec l'ongle

reposer les baguettes

regagner la position de la harpe2

prendre la clef d'accord

fla278

fla689

"s" "m" "s"

bisbi. bisbi.

R G#

Ab clb59v1

ou

HB33-a

HB33-b

espressivo

sul pont.

frapper avec la baguette sur la corde indiquée, puis approcher la baguette de la corde en vibrations

(frapper et approcher la pointe de la baguette sur la corde en vibrations)

315 *dans l'instrument* $\text{♩} = 120\text{à}144$

fl. *"m"* *"n"* *"T"* *"f"* *"s"* *"k"* *"ich"* *"sé"* *"T"* *"T"*

cl.in b *+ voix ad libitum* *comme un murmure* *mp* *mf* *mf*

harpe *Harpe 2* *pp* *p* *ff* *mf* *p* *pp* *f* *p* *mf* *p* *f* *ff* *f*

alto *pp* *p* *ff* *mf* *p* *pp* *f* *mp* *ff* *f*

cello *pp* *p* *ff* *mf* *p* *pp* *f* *mp* *ff* *f*

frotter le long de la corde avec la clef d'accord ou avec l'ongle

frotter avec la paume de la main sur la table

pizz. étouffé

à 2 doigts sur la table

(avec le poing)

(4 doigts joints, à plat sur la table)

(à différents endroits de la table)

avec le poing

sul pont. "très flautendo"

sul pont. "très flautendo"

cl.b.

Ab clb40

Ab clb59v1

