

Les danses du temps

Gérard Buquet

fl. $\text{♩} = 120$ $\text{fl}5v1$ $\text{fl}29v1$ $\text{fl}858v2$ pp $9/8$ $12/8$ $9/16$ $12/16$ $11/8$

clar in b $\text{♩} = 120$ pp $G\#$ R Ab $clb64v1$ $C\#$ $clb65v1$ \triangle \square \square \square \triangle \triangle \triangle \triangle

harpe $\text{♩} = 120$ pp *furtif et comme un fourmillement* *gliss.* *feuilles de papier calque pliées en 4* *éffleurer avec les ongles quand cela est possible* *accord octave grave : do et réb* $9/8$ $12/8$ $9/16$ $12/16$ $11/8$

alto $\text{♩} = 120$ *archet rapide, flautendo* pp $12/8$ $9/16$ $12/16$ $11/8$

cello $\text{♩} = 120$ *archet rapide, flautendo* pp $12/8$ $9/16$ $12/16$ $11/8$

6

fl.

11
8

pp

f1859

f1146

cl.in b

pp

C#

clb93pv3

Ab

clb30

harpe

11
8

(fa) (sol) (la)

gliss.

5

6

6

7

7

7

5

16

16

8

8

(re) (do)

(sol)

alto

11
8

mp

cello

gliss.

10

fl. *pp* *ppp* 9 16

cl.in b *pp* *ppp* 9 16

harpe *f* *fz* 9 16

alto *fz* 9 16

cello *fz*

ôter les feuilles de papier

fl202 fl858v1

R clb68v1 clb90pv1

gliss. (fa#) (do#) (si#) (re#) (fa#) (si#)

6 6 7 10 10 10 10 5 5 5 5 6

8 9 6 6 6 7 10 10 10 10 5 5 5 5 6

trem. 11

14

♩ = 120

comme un son à l'envers, cresc en fin de note

fl.

pp mp pp mp mf f pp pp

3/8 4/4 3/4 4/4 4/4 4/4

cl.in b

prendre la clarinette sib

f pp (souffle seul)

harpe

♩ = 120

petites notes entre le sillet et la cheville

gliss.

5 6 3

3/8 (sib) (lab) 4/4 3/4 (sib) (mi#) 4/4 4/4 f mp f mf f mp f p f p mp

en s'évaporant dans l'aigu

mp pp

alto

♩ = 120

comme un son à l'envers, cresc en fin de note

archet rapide, flautendo

pp mp pp mf sfz mf sfz sfz mp ord.

3/8 4/4 3/4 4/4 4/4 4/4

cello

comme un son à l'envers, cresc en fin de note

pizz. mf sul pont. pp mp sul pont.

3/8 4/4 3/4 4/4 4/4 4/4

ral. (multiple instances)

24

fi. *molto ral.* *subito à tempo*
librement *mp* *mf* *p* *mp* *t.ram* *long* *sfz* *pp* *attaque avec air* *sfz* *ff* *sfz* *f* *f* *mf* *f* *ff* *ff* *t.ram*

cl.in b *librement* *f* *mp* *p* *pp* *subito à tempo* *long* *(souffle seul)* *sfz* *ff* *sfz* *f* *f* *f*

harpe *molto ral.* *subito à tempo*
librement *ff* *mp* *mf* *long* *mp* *p* *mf* *mf* *f* *f* *ff* *ff*
 (mi₄) (ré₄) (do₄) (si₄) (fa₄) (ré₄) (mi₄) (mi₄) (fa₄)

alto *molto ral.* *subito à tempo*
librement *pizz.* *arco* *mf* *mf* *sfz* *mf* *c.l.b.* *gliss.* *gliss.* *p* *long* *sul pont.* *fluide* *mp* *mf* *f* *sfz* *f* *sfz* *ff* *sfz* *sfz*

cello *librement* *molto ral.* *subito à tempo*
f *arco* *mf* *mp* *mp* *pizz.* *étouffer avec m.g.* *p* *long* *pp* *fluide* *mp* *f* *sfz* *f* *sfz* *ff* *pizz.* *f* *pizz.* *f* *arco*

28

fi. *mp* *vib.* *p* *pp* *f* *sfz p* *ff* *mf*

cl.in b *mp* *vib.* *p* *pp* *(souffle seul)* *p* *pp* *f* *sfz p* *sfz* *ff* *mf* *f* *mf* *mp*

harpe *p* *pp* *ff* *ff* *ff* *mf* *p* *mf* *p*

alto *c.l.b.* *ord. vib.* *pizz. étouffé* *arco* *f* *sfz p* *f* *sfz p* *ff* *pizz.* *arco* *mf* *mf*

cello *mp* *vib.* *archet sur le cordier* *pp* *f* *sfz p* *sfz f* *ff* *pizz.* *mf*

ral. *flatt.* *ral.poco à poco* *gliss.* *flautando* *sul tasto* *ord.*

(fa#) *(la#)* *(do#)* *(si#)* *(mi#)*

33

fl. *molto ral.* *subito à tempo* *molto ral.*
t.ram mp p t.ram *(souffle seul) ppp sfz* *mp p* *(souffle seul) t.ram* *ff* *f* *p sfz p* *pp*

cl.in b *molto ral.* *subito à tempo* *molto ral.*
mp p pp *mf mp p* *f* *f* *p sfz p* *pp*

harpe *molto ral.* *subito à tempo* *molto ral.*
p ppp *mp* *près de la table* *f* *ff* *f* *mf mp*

alto *molto ral.* *subito à tempo* *molto ral.*
c.l.b. mp p *p p sfz mf* *ff* *pizz. mf mf* *pp*

cello *molto ral.* *subito à tempo* *molto ral.*
mp pizz. étouffé *p p sfz mf* *ff* *pizz. mf mf* *pp*

gliss. *frulato* *t.ram* *tr* *gliss.* *vib.* *espressivo* *gliss.*

5 *5* *7* *9* *3* *3* *3* *3*

(b) *(b)* *(b)* *(b)* *(b)* *(b)* *(b)* *(b)*

mp *pizz. étouffé* *pp* *p* *p sfz mf* *ff* *pizz. mf mf* *pp*

molto ral. *subito à tempo* *molto ral.* *molto ral.* *molto ral.* *molto ral.* *molto ral.* *molto ral.*

38

fi. *son + souffle* *gliss.* *mp* *t.ram* *mp* *pp*

cl.in b *(souffle seul)* *p* *pp* *p* *flatt.* *mp* *mécanique* *pp*

harpe *effleurer avec les ongles* *pp* *(mi_b)* *(fa[#])* *(mi_b)* *près de la table* *(ré_b)* *mp* *p* *(mi_b)*

alto *pizz.* *gliss.* *arco* *pp* *mp* *pizz.* *arco* *sul pont.* *gliss.* *mp* *pizz.* *sul pont.* *gliss.* *mp*

cello *pizz.* *arco* *gliss.* *spiccato* *pizz.* *mp* *pizz.* *arco* *sul pont.* *gliss.* *vib.* *pizz.* *mp* *p*

43

fl. *ff sfz* *sf* *flatt.* *mf* *f* *mf* *tr*

cl.in b *ff sfz* *sf* *flatt.* *mf* *f* **PRENDRE LA CLARINETTE BASSE** *mf*

harpe *mf* *f* *ff* *mp* *ff* *frapper la table* *dim. poco à poco*

alto *sfz sfz* *mf* *sfz* *f* *pizz. mp* *sfz* *mp*

cello *sfz sfz* *mf* *sfz* *f* *pizz. mp* *sfz* *mp* *p* *mp*

6/16

son + souffle

gliss.

arco

(rép)

(sol)

(rép)

△ △

58

fl. *f* **4/4** *ral.poco à poco* *trill* *triller ad libitum sur différentes notes* *encore plus lent* *triller ad libitum sur différentes notes* *ff* **4/4** **2/4** **2/4**

cl.in b *slap* *mp* *trill* *triller ad libitum sur différentes notes* *encore plus lent* *triller ad libitum sur différentes notes* *ff*

harpe *gliss.* *trill* *triller ad libitum sur différentes notes* *encore plus lent* *triller ad libitum sur différentes notes* *ff*

alto *trill* *triller ad libitum sur différentes notes* *encore plus lent* *ppp* *mf* *ff*

cello *f* *trill* *triller ad libitum sur différentes notes* *encore plus lent* *ppp* *mf* *ff* *pizz.* *arco*

Diagrams: *f29v1*, *f29v1*, *f15v1*, *clb65v1*, *clb56v1*

Performance markings: *3*, *6*, *gliss.*, *trill*, *triller ad libitum sur différentes notes*, *encore plus lent*, *ppp*, *mf*, *ff*, *pizz.*, *arco*, *ral.poco à poco*, *encore plus lent*, *triller ad libitum sur différentes notes*, *ff*, *gliss.*, *3*, *6*, *trill*, *triller ad libitum sur différentes notes*, *encore plus lent*, *ppp*, *mf*, *ff*, *pizz.*, *arco*, *ral.poco à poco*, *encore plus lent*, *triller ad libitum sur différentes notes*, *ff*, *gliss.*, *3*, *6*, *trill*, *triller ad libitum sur différentes notes*, *encore plus lent*, *ppp*, *mf*, *ff*, *pizz.*, *arco*

Tempo markings: *♩ = 60*, *♩ = 60*, *♩ = 60*, *♩ = 60*

Rhythmic markings: **4/4**, **2/4**

Dynamic markings: *f*, *mp*, *mf*, *ppp*, *mf*, *ff*

Performance instructions: *ral.poco à poco*, *encore plus lent*, *triller ad libitum sur différentes notes*, *ppp*, *mf*, *ff*, *pizz.*, *arco*

63 64

fl.

4/4

pp

ppp

cl.in b

pp

ppp

harpe

4/4

gliss.

trem.

gliss.

ppp

alto

4/4

pp

ppp

pizz.

cello

pp

ppp